

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры



УТВЕРЖДАЮ
проректор



П.А. Машаров

2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль подготовки	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

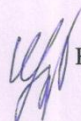
Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Этнокультурология**» для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177 (с изм. и доп.); а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

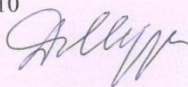
канд. филос. наук, доцент кафедры мировой и отечественной культуры

 К.А. Зуев

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.



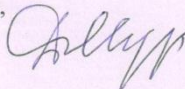
Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.
Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Философия, Культурология: введение в специальность, Теория культуры, Мифология и первобытные формы культуры, История мировой и отечественной культуры и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

История искусств: История литературы: русская литература, история музыки, Художественная культура XX-XXI вв.: художественные теории и практики, художественный дизайн, используются при написании дипломной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.03.01 Культурология
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.14 Этнокультурология
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	7	34	–	34	76	144	экзамен
Очная, всего								
Заочная	4	7	4	–	6	134	144	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Используя классификацию Ю.Бромлея и концепцию моноцентризма – дицентризма – полицентризма, проследить этногенез народов, исследовать этнический состав на диахронном и синхронном срезе, первичных форм общности, систем родства; народных традиций, культов, обрядов, верований; проблем влияния глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной этнической культуры; современных проблем национальных и этнических отношений. Сформировать у студентов знания о типологии и методах различной классификации культур, опираясь на традиционные типы классификаций (Ю.Бромлей) и прослеживая инновационные методы типологизации до современного этапа (В.Парето); достичь осознания взаимосвязи культурного развития и особенностей различных народов, используя компаративный и исторический методы; ознакомить студентов с типологией малых и больших этносов, указывая на существующие причины их возникновения и существования; сформировать навыки анализа причинно-следственных связей различных этнических конфликтов, различных этнических процессов, таких как парциация и сепарация; развить интерес к иным существующим ментальностям и культурам; воспитать уважение студентов к

национальным этническим символам и характеру, а также толерантное отношение к иным расовым и этническим группам, их ментальности и символам.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1 Способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ИПК-1.1 Реализует конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	ИПК-1.1.1 Умеет делать обобщения и выводы и представлять их в виде текстов различного уровня сложности; ИПК-1.1.2 Знает принципы и законы культурологии, методологический базис культурологических исследований, категории культурологии; ИПК-1.1.3 Владеет навыками применения принципов, методов и категорий культурологии.
	ИПК-1.2 Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных	ИПК-1.2.1 Умеет интерполировать научные результаты в образовательные программы; ИПК-1.2.2 Знает основы социокультурного проектирования, методику создания образовательных курсов, принципы создания методических рекомендаций; ИПК-1.2.3 Владеет навыками составлять методические рекомендации для изучения культурологических дисциплин.
	ИПК-1.3 Обосновывает продуктивность и перспективы собственных результаты разработок, исследований, формулирует рекомендации по их использованию	ИПК-1.3.1 Умеет формулировать выводы и рекомендации; ИПК-1.3.2 Знает основы логики и теории аргументации, правила логического вывода, содержательные линии построения исследовательских программ; ИПК-1.3.3 Владеет навыками планирования научных исследований.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Раздел 1. Генезис этнокультурологии: от древней науки до наших дней	
Тема 1. Введение. Этнокультурология как наука.	1.1.Методологические основы курса. 1.2.Роль дисциплины «Этнокультурология» в системе специализированной подготовки культурологов. 1.3.Происхождение термина <i>этнокультурология</i> . 1.4.Специфика западной этнографической школы: сравнительная и описательная этнокультурология.

	<p>1.5. Особенности немецкой народоведческой школы.</p> <p>1.6. Традиции русской этнографической школы.</p> <p>1.7. Роль Русского географического общества в развитии науки о народах.</p>
Тема 2. Сущность понятия этнос	<p>2.1. Этапы становления этноса согласно концепции Ю.Бромлея.</p> <p>2.2. Генезис этноса от начального формирования групповых общин (племя) к общности, обладающей исторической памятью.</p> <p>2.3. Основные черты различия этносов.</p> <p>2.4. Сущность понятия <i>этническая граница, Мы-Они</i>.</p>
Тема 3. Факторы формирования этноса	<p>3.1. Экономические факторы.</p> <p>3.2. Социологические и аксеологические факторы формирования этносов.</p> <p>3.3. Религиозные и политические факторы формирования этносов.</p> <p>3.4. Принцип гибели этноса в концепции В.Тишкова.</p> <p>3.5. Политическая и экономическая детерминированность этнического самоопределения.</p>
Тема 4. Теория пассионарных толчков	<p>4.1. Роль и место Л.Гумилева в истории отечественной этнографической науки.</p> <p>4.2. Соотношение понятий <i>биосфера</i> и <i>экология</i>.</p> <p>4.3. Основные черты теории пассионарности.</p> <p>4.4. Пассионарии и их роль в формировании этнических черт.</p> <p>4.5. Современные доказательства теории пассионарности.</p> <p>4.6. Роль экологических факторов в формировании культуры.</p>
Тема 5. Кризисные этапы в развитии этносов	<p>5.1. Причины возникновения кризисного этапа в развитии этноса.</p> <p>5.2. Внутренние (эндогенные) и внешние (экзогенные) факторы распада этничности.</p> <p>5.3. Нарушение внутренней архитектуры этноса.</p> <p>5.4. Традиция как один из факторов сохранения этнической границы. Фазы национальной идентификации.</p>
Тема 6. Принципы классификации этносов	<p>6.1. Географическая классификация.</p> <p>6.2. Антропологическая классификация.</p> <p>6.3. Языковая классификация.</p> <p>6.4. Хозяйственно-культурная классификация.</p> <p>6.5. Общие принципы типологии этносов.</p>
Тема 7. Сущность понятия этничность	<p>7.1. Компаративный анализ понятия культурной идентичности и этничности.</p> <p>7.2. Ментальная установка принадлежности этносу.</p> <p>7.3. Интерпретации понятия <i>этничность</i> в современной науке.</p> <p>7.4. Конструирование культуры (Б.Андерсон, Р.Брубейкер, Э.Геллнер, Э.Хобсбаум, Ф.Барт).</p> <p>7.5. Характеристика этничности и ее функции.</p>
Тема 8. Основные черты традиционной культуры	<p>8.1. Традиционная культура как показательный фактор генезиса этноса.</p> <p>8.2. Синкретизм и миф.</p> <p>8.3. Традиционность первобытных обществ.</p> <p>8.4. Автоматизированность ритуально-ориентированного общества.</p> <p>8.5. Центр и периферия в различных первобытных структурах.</p> <p>8.6. Двусторонность и знаковость предметов быта в традиционной культуре.</p>

Тема 9. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре	9.1. Роль традиции в формировании этноса. 9.2. Роль ритуала в архаической культуре. 9.3. Положительные и отрицательные ритуалы. 9.4. Кризисные и интенсификационные ритуалы. 9.5. Ритуалы инициации в первобытной и современной культуре. 9.6. Традиция как необходимость бытования культуры. 9.7. Основные черты традиционного общества.
Раздел 2. Основные категории этнокультурологии	
Тема 10. Этнос, субэтнос и метаэтнос	10.1. Этапы формирования этноса, субэтноса и метаэтноса. 10.2. Сущность понятий <i>метаэтнос</i> и <i>субэтнос</i> . 10.3. Сущность понятия <i>этническая среда</i> . 10.4. Этническая среда в синхронии и диахронии. 10.5. Сущность понятия <i>автогенная среда</i> . 10.6. Параметры этнической и автогенной среды. 10.7. Этнос как целостная формация.
Тема 11. Малые и большие этносы	11.1. Сущность и особенности понятий: <i>этнос-народ</i> , <i>большой этнос</i> , <i>малый этнос</i> . 11.2. Классификация малых этносов: интегрированные этносы, этнические единицы, субэтнические подразделения, малые народы. 11.3. Проблемы малого этноса. 11.4. Методы развития и сохранения малых народов.
Тема 12. Этнические черты психики	12.1. Язык как отражение этнической культуры. 12.2. Теория национальной апперцепции (Сепир-Уорф, Бауэр, Цунода). 12.3. Языки синтетические, аналитические, тональные. 12.4. Теория лингвистической относительности (Гумбольдт, Сепир-Уорф). 12.5. Теория Коула о невозможности лингвистической относительности. 12.6. Этнический темперамент и его взаимосвязь с объективными факторами существования общества.
Тема 13. Сущность понятия ментальность	13.1. Понятие ментальности в этнокультурологическом аспекте. 13.2. Факторы формирования ментальности. 13.3. Проявления этнической ментальности на различных уровнях существования человека и социума (в фольклоре, традициях, быте, этикетных нормах, на уровне языковой системы). 13.4. Взаимосвязь понятий <i>эндогамия</i> и <i>ментальность</i> . 13.5. Последствия нарушения эндогамии.
Тема 14. Расовое деление народов	14.1. Происхождение народов. 14.2. Разделение человеческих рас по генетическим признакам. 14.3. Теория полицентризма, моноцентризма и дицентризма, критерии истинности каждой из теорий. 14.4. Пути расселения древнего человека. 14.5. Расовые признаки негроидной, монголоидной, европеоидной и австралоидной группы. 14.6. Классификация больших человеческих рас: западная и восточная ветви. 14.7. Отличие расового и этнического деления. 14.8. Сущность и формы расизма. 14.9. Ошибочность идеологии фашизма и расизма.

Тема 15. Этносы на современном этапе развития	15.1.Этнические процессы. 15.2.Этнотрансформационные и этноэволюционные процессы. 15.3.Центробежные и центростремительные тенденции в развитии этноса. 15.4.Парциация и сепарация этносов. 15.5.Уровни организации этносов. 15.6.Модель управления этносом.
Тема 16. Роль кросс-культурной психологии в развитии славянских народов	16.1.Сущность понятия <i>кросс-культурная психология</i> . 16.2.Происхождение славянских народов. 16.3.Генетическая общность восточных славян. 16.4.Появление славянского государства. 16.5.Влияние кросс-культурной психологии на развитие восточнославянских народов. 16.6.Культура этноса и социализация индивида.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Генезис этнокультурологии: от древней науки до наших дней	18		18	41	77
Введение. Этнокультурология как наука.	2		2	4	8
Сущность понятия этнос	2		2	4	8
Факторы формирования этноса	2		2	5	9
Теория пассионарных толчков	2		2	5	9
Кризисные этапы в развитии этносов	2		2	5	9
Принципы классификации этносов	2		2	5	9
Сущность понятия этничность	2		2	4	8
Основные черты традиционной культуры	2		2	5	9
Обычаи и ритуалы в традиционной культуре	2		2	4	8
Раздел 2. Основные категории этнокультурологии	16		16	35	67
Этнос, субэтнос и метаэтнос	2		2	5	9
Малые и большие этносы	2		2	5	9
Этнические черты психики	2		2	5	9
Сущность понятия ментальность	2		2	5	9
Расовое деление народов	4		4	5	13
Этносы на современном этапе развития	2		2	5	9
Роль кросс-культурной психологии в развитии славянских народов	2		2	5	9
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	34		34	76	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Генезис этнокультурологии: от древней науки до наших дней	2		3	76	81
Введение. Этнокультурология как наука.				9	9
Сущность понятия этнос	1			8	9

Факторы формирования этноса	1			8	9
Теория пассионарных толчков				9	9
Кризисные этапы в развитии этносов			1	8	9
Принципы классификации этносов				9	9
Сущность понятия этничность			1	8	9
Основные черты традиционной культуры			1	8	9
Обычаи и ритуалы в традиционной культуре				9	9
Раздел 2. Основные категории этнокультурологии	2		3	58	63
Этнос, субэтнос и метаэтнос	1			8	9
Малые и большие этносы			1	8	9
Этнические черты психики	1			8	9
Сущность понятия ментальность				9	9
Расовое деление народов			1	8	9
Этносы на современном этапе развития			1	8	9
Роль кросс-культурной психологии в развитии славянских народов				9	9
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		6	134	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Постмодернистские концепции антропологической этнокультуры.
2. Советская массовая культура: синтез традиционных ценностей и социалистических идеалов.
3. Специфика массовой этнокультуры в постиндустриальном обществе.
4. Танец в системе массовой этнокультуры.
5. Телевидение в антропологическом пространстве.
6. Теории кризиса этнокультуры.
7. Концепция этнокультуры М. Кастельса.
8. Влияние современных технологий на развитие этнокультуры.
9. Процессы глобализации и распространение массовой этнокультуры.
10. Культурный модернизм и массовая культура.
11. Основные особенности понимания кризиса современной этнокультуры Ф. Ливисом.
12. Теория ауратичности произведения искусства В. Беньямина.
13. Процессы производства популярной музыки (по Т. Адорно).
14. Взаимодействие массовой, элитарной и народной культур в современном социокультурном пространстве.
15. Понятие современного мифа.
16. Мифологичность массовой этнокультуры.
17. Структуралистский подход в исследовании феноменов массовой этнокультуры.
18. Анализ массовой этнокультуры П. Бурдьё.
19. Основные положения критики массовой этнокультуры Х. Ортега-и-Гассетом.
20. Взаимоотношение массовой этнокультуры и культурного плюрализма в постмодернистской эстетике.

21. Функции массовой этнокультуры.
22. Исторические пределы массовой этнокультуры.
23. Язык и эстетика массовой этнокультуры.
24. Марксистские и неомарксистские теории массовой этнокультуры.
25. Основные черты популярной этнокультуры.

7.2. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

**Донецкий государственный университет
Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры**

Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки	Культурология
Форма обучения	Очная / Заочная
Семестр	Седьмой
Дисциплина	Этнокультурология

Б И Л Е Т № 9

1. Постмодернистские концепции антропологической этнокультуры.
2. Теория ауратичности произведения искусства В. Беньямина.
3. Язык и эстетика массовой этнокультуры.

Утверждено на заседании кафедры мировой и отечественной культуры, протокол № от .2024 г.

Заведующий кафедрой

Д.Е.Муза

Экзаменатор

К.А.Зуев

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 7, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	40

	Самостоятельная работа	16
	Контрольная работа по теоретическому материалу	4
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Семестр 7, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	40
	Самостоятельная работа	16
	Контрольная работа по теоретическому материалу	4
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры мировой и отечественной культуры (ауд. 226, ауд. 337).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Иконникова, С.Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова. - 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательство Юрайт, 2018. - 416 с.

2. Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2015. - 285 с.
3. Немировская, Л. З. Культурология : курс лекций / Л. З. Немировская. - Москва : Проспект, 2015. - 293 с.
4. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для вузов. – М. 2019.
5. Этнолингвокультурология : учебное пособие / Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2018. - 77, [2] с.

11.2. Дополнительная литература

1. Драч Г.В., Лубский А.В., Эфендиев Ф.С. Этнос. Культура. Цивилизация. – Ростов-на-Дону, 2015.
2. Историческое краеведение [Электронный ресурс] : донецкий край в XIX в. / сост. О. В. Хаталах ; ГОУ ДПО "Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования". - Донецк : ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. - Электронные данные.
3. История : (история Донбасса: от древности до современности) / [С. Н. Абуков и др. ; под ред.: Л. Г. Шепко, В. Н. Никольский] ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : [ГОУ ВПО "ДонНУ"], 2018. - 689 с.
4. История ; (История Донбасса: от древности до современности) [Электронный ресурс] : учебное пособие / [С. Н. Абуков и др. ; под ред.: Л. Г. Шепко, В. Н. Никольский] ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : [ДонНУ], 2018. - Электронные данные.
5. Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).
6. Культурология: учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. Ред О. И. Ган. – Екатеринбург, 2014
7. Культурология: учебник по дисциплине "Культурология" / [В. М. Дианова, С.Н.Иконникова, М. С. Каган и др.] ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. - Москва : Высшее образование, 2009. - 566 с.
8. Культурология : учебно-методическое пособие для студентов 1 курса образовательного уровня "бакалавр" направления подготовки 38.03.03 "Управление персоналом", 39.03.01 "Социология", 39.03.02 "Социальная работа" очной и заочной форм обучения / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики" ; составитель Е. Н. Ущаповская. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонАУиГС", 2017. - 184 с.
9. Маркова А.Н. Культурология в схемах и определениях : учеб. пособие / А. Н. Маркова. - Москва : Проспект, 2012. - 455 с.
10. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : Учеб.для вузов по направлению подгот. и спец. "Психология" / Т. Г. Стефаненко. - 4-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 367,[1] с.
11. Тимашева, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / О. В. Тимашева. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 190, [2] с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская

государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).